

abonnement 70 ct – belgië 12 F

WEEKBLAD

nr. 52

SJORS

KOM, GEEF ME EEN
NIEUWJAARSPOOT OP DE
MIDDENPAGINA'S...

c c
b b B
c
c
a
f

Vakantiepret!

SJORS

Bestelbon

- ☐ Ti-ta-tovenaar 5
- ☐ Flintstones 74-1

Naam:

Straat:

Plaats:

Handtekening ouders:

Het boek van je keuze aankruisen, je naam erbij zetten en de bon in gesloten envelop, zonder postzegel, sturen aan: Amsterdam Boek B.V., Antwoordnummer 7154, Amsterdam.

Herrie in het Grobbedal — Ti-ta-tovenaar

Nieuwe verhalen — de Flintstones

Dat tovert maar door. Nu in deel 5 weer vele nieuwe, fijne, malle toverfratsen van Ti-ta-tovenaar en zijn kennissen. prijs: 3,25 abonnees: 2.95 België: 55F

Het jaar begint weer goed! Spiksplinternieuwe, kolderieke, van-alles-en-nog-wat-avonturen van de dolkomische Flintstones en consorten. prijs: 3,65 abonnees: 2.95 België: 60F

Amsterdam Boek brengt een hele reeks spannende, amusante en leerzame boeken. Steeds voor 'n plezierige prijs.
Je koopt ze in de boeken- en tijdschriftenwinkels, of aan de deur bij de bezorger van je blad.

België - bestellen bij TUM, Jan Blockxstraat 7, 2000 Antwerpen. Reden van betaling vermelden a.u.b.

Postbus 6003

Nou, Knevel heeft nu toch wel een zeer gevaarlijke tegenstander, Johan Pijnappel uit Gendt!

KNEVEL IS ONKWETSBAAR

Beste Sjors. Ik lees Sjors nog maar zeven weken. Ik vind het verhaal van Trigo het leukst. Guust vind ik niet zo leuk. Ik vond het erg jammer, dat Joris Jofel niet in Sjors nr. 43 kwam. Wat had die tekenaar van Joris Jofel eigenlijk voor ziekte? Ik haal altijd de middenplaten uit Sjors. Ik hoop, dat ik nu een keer in Sjors kom te staan, want ik heb al verschillende keren naar Donald Duck geschreven, maar ik heb er nog nooit in gestaan.

Cees Koek, Roelofarendsveen

Tja, een zeer spijtige zaak, dat we het een paar weken zonder Joris Jofel hebben moeten stellen, maar de tekenaar kreeg plotseling een uiterst vervelende aanval van najaarsmoeheid.

Dank zij Rens v. d. Bulck uit IJzendijke „zit" Guust weer eens in de Postbus.

BOING

GUUST

SJORS
december 1973
een uitgave van
OBERON bv
Uitgeverij voor jeugd en sport
Postbus 6003, Haarlem

Abonnementsopgaven. Schrijf naar postbus 400, Amsterdam of bel 020-5411345 dan wel één van de onder „inlichtingen, klachten enz" vermelde nummers. **Abonnementsprijzen** 70 cent per week of f 9,10 per kwartaal (13 weken). **Losse nummers.** 85 cent, verkrijgbaar bij kiosk, boek- en tijdschriftenhandel, supermarkt en warenhuis. Prijzen en condities buiten Nederland en België worden op aanvraag verstrekt. **Verkoop en distributie.** Medianet bv, postbus 400, Amsterdam. **Betalingen.** Wie het blad via de bladenman/wederverkoper ontvangt, kan de betaling met hem (per week, maand of kwartaal) regelen. Komt het blad per post, dan wordt voor de betaling per kwartaal een stortings-/acceptgirokaart toegestuurd. **Inlichtingen, klachten enz.** Abonnees die het blad via de bladenman/wederverkoper ontvangen, kunnen zich tot de



volgende servicepunten wenden: **Amsterdam** Parnassusweg 215, tel.: 020-736211-736212. **Alkmaar,** De Laat 12-14, tel.: 02200-16077-12567. **Arnhem,** Boulevard Heuvelink 147, tel.: 085-451551 451553. **Breda,** Jorisstraat 20, tel.: 01600-52250 52251. **Den Haag,** Stationsweg 76, tel.: 070-632944 632947. **Eindhoven,** Stratumsedijk 23 h, tel.: 040 112625. **Enschede,** Brinkstraat 121, tel.: 05420 15828. **Groningen,** Ged. Kattendiep 29, tel.: 050 125650. **Leeuwarden,** Verlengde Schans 26, tel 05100-26330. **Roermond,** Willem II singel 33A tel.: 04750-13343 **Rotterdam,** Branders plaats 12-13, tel.: 010-132090. **Utrecht,** Bartoklaa 21, tel.: 030-938941. **Vlissingen,** Grote Markt 1 tel.: 01184-3939. Voor abonnees die het blad pe post ontvangen: Afdeling Postabonnemente SJORS, postbus 298, Haarlem. Tel.: 023-33.90.4 **Adreswijzigingen:** Drie weken tevoren opgeve aan de bladenman/wederverkoper of de Afdelin Postabonnementen (zie inlichtingen, klachten enz **Advertenties.** Admedia bv. postbus 7902, Amste dam, tel.: 020-5411345. **Verdeler voor België** N Tijdschriften Uitgevers Mij. Jan Blockxstraat 2000 Antwerpen, tel.: 03-382380. Postrekening n 834.05. Prijs per nummer 12 F., verkrijgbaar bij d verkoper en in de boek- en dagbladhandel. **Agen**cy for Canada Dutch Magazine and Book Impo Cy. Whitby. Halfjaar-verzamelbanden (om zelf oude nummer van SJORS in te binden) zijn op aanvraag ve krijgbaar bij de bladenman/wederverkoper f 6,95. Ziet u de bladenman/wederverkoper n dan kunt u ook bestellen door overschrijving v f 6,95 + f 1,- verzendkosten (totaal dus f 7,95) girorekening nr. 9229 t.n.v. Medianet bv Extra U gaven, Amsterdam. Duidelijk bij betaling verm den: „Verzamelband SJORS".

Guust door Franquin





















Franquin

ARAD EN MAYA: de opmars













SCEN: L. HARTOG VAN BANDA TEK: JAN STEEMAN

der superspinnen

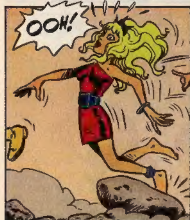
Arad en Maya worden op de vreemde planeet van alle kanten door reuzeninsekten bedreigd...







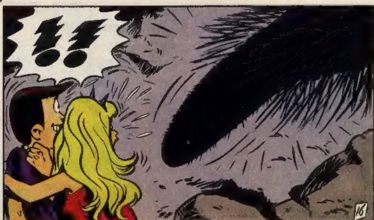










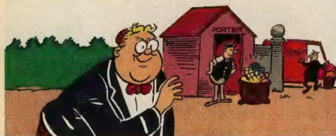




BILLIE TURF



ALS ER PAKJES KOMEN, IS BILLIE IN DE BUURT. ZELFS ALS HIJ GEEN PAKJE VERWACHT...





























het dikste studentje ter wereld

























KOBUS En KACHELMANS



























DE TUIN-KABOUTER

DOOR
PIET HEIN
EN
BÖRGE RING













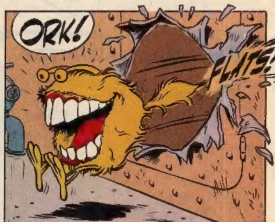


Luw en Loom hebben alle kisten in een schip geladen. Daar wordt de slork door Sjors en Sjimmie bevrijd en weer opgeladen.



SJORS EN SJIMMIE





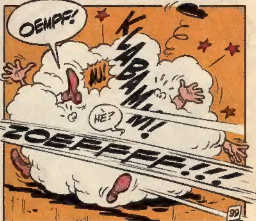












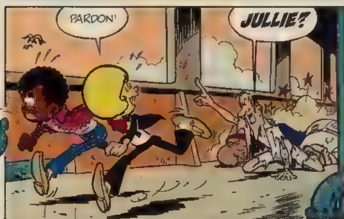
OP SAFARI

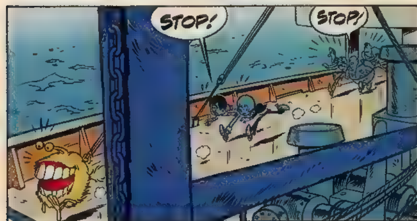
TEKST: ANNELIES
TEKENINGEN: JAN STEEMAN

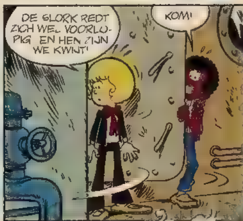


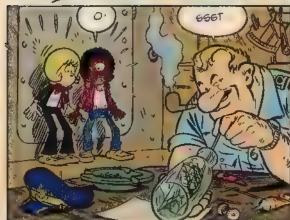












ZODRA SJORS EN SJIMMIE IN DE GATEN HEBBEN DAT DIT AARDIGE BAASJE DE KAPITEIN VAN HET SCHIP IS ZIEN ZE HUN KANS SCHOON

ZOZO...DUS JULLIE ZIJN VERSTEKELINGEN EN DIE TWEE SIMONS ZIJN SCHURKEN EN ZE SMOKKELEN ALLERLEI DIEREN, JAJA

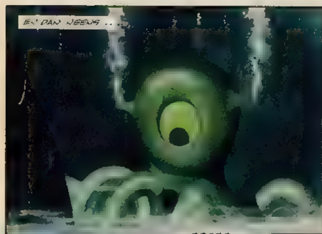


WORDT VERVOLGD

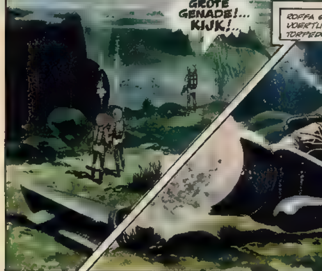
Tekst:
Mike Butterworth
Tekeningen:
Lawrence

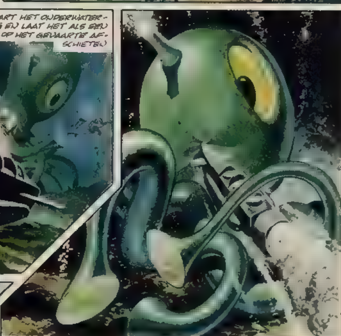
OPKOMST EN ONDERGANG

Janno en twee vrienden zijn naar de gezonken DAVELI afgedaald en ontdekken dan een kaarsrechte snede in de bodem van het schip. Ze breken zich het hoofd over de mogelijke oorzaak.







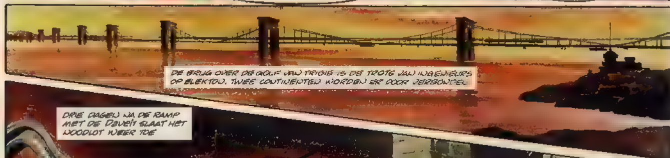






VAN HET KEIZERRIJK TRIGIË





VOLGENDE WEEK: De strijd tegen het monster

ERG OUD VOOR NIEUWJAAR:

Nog een paar nachtjes slapen en je kunt weer een nacht wakker blijven. Met ouwejaar stouw je je weer vol met oliebollen, appelflappen en andere zoetuigheid; bezorg je de hond van de buren weer de zenuwen met rotjes, schoenzoekers en krijsende keukenmeiden.

Kom, zeg, doe 't dit jaar eens ánders... origineler... inventiever: pel 'ns een paasei op 31 december, schil 'ns een boterletter. En dat vuurwerk, hè... dat vuurwerk... maak je gewoon ZELF. Die mogelijkheid is er, in dit nummer, met deze

Inleidinge tot de konst der vuurwerken tot vermaek

De toebehooren en andere noodige dingen die men in deze konst ghereet moet hebben:

De werktuygen die de maker van konstige vuurwerken ghereet moet hebben zijn: vijzels, stampers, ziften, verscheide soorten van vormen, papier, parkement, kanefas, sterk bindgaren, eenige pezen, pik, hars, verscheide pannetjes om stoffen in te mengen. Besie figuren op deze pagina.



BIJ FIGURE 3.
A: Een lijntrekker, oftewel stakker die sijn handen open rijt aan erg sterk bindgaren.
B: Raddraaier, bestaende uyt
aa: Houten planck om inwendige van raddraaier te behoeden teghen onheil komende van boven.
b: Staartje van een muisje dat nogh wel een staartje sal krijghen.
c: 's Raddraaiers rad.
g: 's Raddraaiers draaier.



Figure 5

BIJ FIGURE 5: Papier: Dit is helaas minder gheschikt voor de edele vuurwerkmakerskonst.

C: Uitgeholde asperge om kruitcompositie in te bundelen. Op verzoek kunnen andere verpakkingen worden geleverd (bijvoorbeeld: sigaar).
D: Vierpotighe tafel. (De twee enighzins afwijkende pootvormen onder het tafelblad zijn eighendom van de tweepotighe potigaard achter den tafel).
K. Zift of zeef, om kruitcomposities van te groove bestanddelen te zuiveren. Tevens te gebruiken om vuurwerkmakers gesigt te verberghen als een proefneming tot bij 's vuurwerkmakers buren uit de hand is geloopen.
De ooverige figuren spreken voor zighzelve.

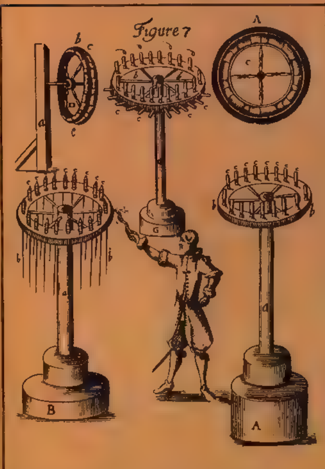
BIJ FIGURE 4.
Moghelijke vuurwerkvormen:
A: Halfrond bakje.
B: Bij halfrond bakje (A) behorend petje.
C: Een bijzonder fraaie pijlvorm waar halfrond bakje (A) zijn bijbehorend petje (B) voor afzet.

De andere noodige dingen die men in dese vuurwerkkonst ghereet moet hebben oftewel verscheide compositien tot vuurwerken die haer werking in de locht doen.
Aensluitend op de inleidinge gedaen op pagina 14 leykt het ons het gesghiktst die vuurwerken en kruitcompositien te beschryven die haer werking in de locht doen. Awel dan, de toebehoorige voor sulke vuurwerken zijn: Sulpeter, Rochpeter, Sulfer, Houtskool, goed Buskruit, Staelvijlsel, gestooten Glas, Campher, Oly Delateribus, Katoen en Suykerfaat. Besie figure 6, waarop de verscheide bestanddelen staen afgebeeld.
Ik kome nu te schryven over de aenbevelingen ende voorschriften voor het gebruik van dese bestanddeelen.
(Aangezien van volgend stukje de goede werking van de vuurwerken afhangt, is het door de redactie vanuit het Hollands in het Nederlands vertaald om de kans op succes voor jou, geliefde lezer, te verhogen).

Sulpeter: Langzaam brandend materiaal; een beetje lui zelfs. Vandaar de toevoeging „sul" van „sullig". Zeer delicaat materiaal, dat steeds geproefd moet worden voordat het kan worden gebruikt. Waarschuwing: uiterst giftig!
Rochpeter: Explosief materiaal, genoemd naar de uitvinder: Peter Roch. Korrelig, vluchtig materiaal, te vermengen op een open veld bij noordnoordwesten wind, windkracht negen.
Sulfer: Niet te verwarren met silfer. Gele, poedervormige stof met zeer felle brandwerking. In bescheiden mate aanwenden. Bij aanwending in grote hoeveelheden prachtige, langdurige effecten (zie verslag pakhuisbrand in: „De Hollandse Nieuwe" van 5 oktober 1736).
Houtskool: Niet te verwarren met bloemkool of spruitjes. Verkrijgbaar in afgebrande bossen.



BIJ FIGURE 6:
De bestanddelen voor vuurwerken die haer werking in de locht doen.



Buskruit: Uiterst gevaarlijk materiaal. Verkrijgbaar bij het ministerie van defensie op vertoon van een stel onguur ogende, tot de tanden gewapende rebellen.
Staalvijlsel: Vijlsel van een afgevijlde stalen vijl.
Gestoten glas: Met de blote vuist vermorzeld pantserglas.
Kamfer: Materiaal om de vuurwerken hun karakteristieke lucht te bezorgen. Een of twee motteballen per vuurpijl voldoet ook.
Olie Delateribus: Koosnaam voor levertraan. Het gebruik van verse levertraan is aan te bevelen. Gooi het op een akkoordje met een walvis.
Katoen: Vezelmateriaal. Egyptische katoen is voor de vervaardiging van lonten het geschiktst (erg heetgebakerd).
Suykerfaat: Ietwat moeilijk te verkrijgen materiaal, waarvoor een distilleerketel nodig is. Neem contact op met een clandestiene jeneverstoker, die je over Suykerfaat alles kan vertellen.
(Einde vertaling — redactie).

Dan kom ik nu te spreken over een tien-ponds vuurpijl die door haer knal en effect de bewondering van alle aanwezighen sal afdwingen. Op de volgende pagina's de beschryvinge van een draek die over een lijn loopt met behulp van konstige vuurwerken.

BIJ FIGURE 7:
Voorbeeld van vuurwerken die haer werking in de locht doen, maar op de grond moeten worden aanghestoken.

A: Voet.
B: Nog een voet.
G: Alweer een voet.
A, B en G tesamen vormen een driepoot.
a: De Pael daer 't rad op staet.
b: Het rad.
c: De lochtpylen die op het rad zijn gestelt, met den mafketel die so ghek is ze aen te steken.

COMPOSITIE VOOR EEN TIEN-PONDS VUURPIJL.

Benoodigdheden (bij dertig toeschouwers): Buskruit, Sulpeter, Rochpeter, Sulfer, Campher en Oly Delateribus.

HOE MEN DESEN DRAEK OP EEN LIJN SAL DOEN LOOPEN.

Om nu desen Draek op een Lijn te doen loopen, soo moet men hem een dun hol Houtje op de rugge stellen, tusschen de twee Wieken in; welk Houtje een redelyk groot Gat moet hebben, om gemakkelyk op de Lijn te konnen loopen. Stelt dan een Pael op tien of vijftien vademen van de Stellagie daer op gy bezig zijt, en dan noch een ander Pael op de Stellagie. Op de bovenste einden van die Paelen moet een kerfje gesaegt worden, op dat er twee houte Katrollen of Schuifjes konnen in staen. Steekt dan in de verste Pael een Rolletje, te weten, op de Pael die op de Stellagie staet, welk Rolletje een Kruk moet hebben om om te draeyen. Neemt dan een Lijn, die tweemaal soo lang is als de Paelen vaneen staen, en maekt op de opperste kant van 't holle Houtje, dat aen de rugge van den Draek vast gemaekt is, een gat in het einde na de Staert toe, en bind een van de lijnen in dat gat heel vast. Legt dan de Lijn op de Rol en steekt er 't einde van voor onder de Rol in de kerf en dan in de Pael die op de Stellagie is. Steekt een touw door het holle Houtje, dat op de rugge van den Draek gestelt is, en soo voorts in de kerf van de ander Pael, onder de Rol, en brengt dan de Lijn weer boven door de Rol, en soo voorts wederom tot den Draek toe. Trekt de Lijn stijf op, dat sij strak staet, en maekt het ander einde van de Lijn aen het holle hout vast, dat op de rugge van den Draek gestelt is. Scheert dan een Touw heel strak op de twee Palen, en maekt het eene einde van 't Touw op de Pael, die op de Stellagie gestelt is, vast en steekt het ander einde van 't Touw op de ander Pael vast: Dan is den Draek klaar om te gebruiken. Als gy ze dan gebruiken wilt, soo steekt het Vuurwerk dat in de mond gestelt is, aen brand. Het werk sal dan van binnen in het lichaem aen brand gesteken worden. Draeit dan de Kruk om die den Draek van u af sal doen loopen en ze sal dan na u toe komen. Alsoo kond gy den Draek gins en weder, na u begeerte, doen loopen. De gedaente van dit werk is in de twaelfde figuur, geteikent met de letter A.

BIJ FIGURE 11:
A: Den Draek.
B: De twee Houtjes aen den Draek vast gemaekt.
C: De twee Katrollen aen den Draek gestelt.
D: Het touw daer den Draek op loopt.
E: De Pylen in de twee Oogen en de mond.
F: De twee Pylen die in 't lijf van den Draek gevoegt zijn.

BIJ FIGURE 12:
A: Sint Ioris te Paerde.
B: Den Draek.
C: Het holle Hout aen den Draek.
D: De Lijntjes door de lichamen.
E: De krik die beweging doet.

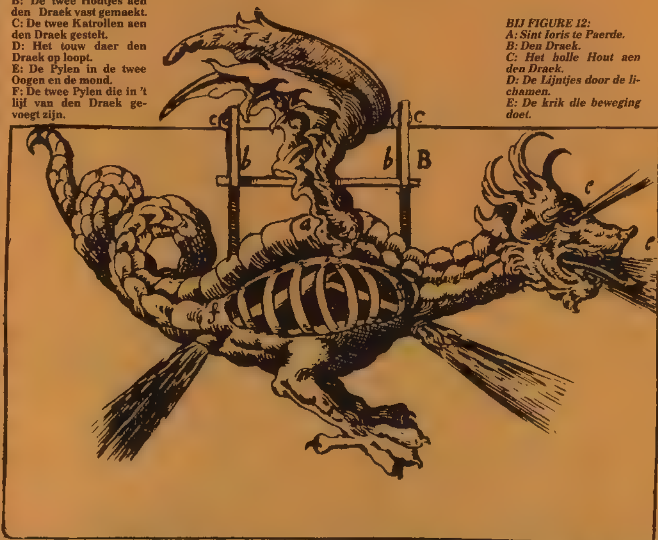


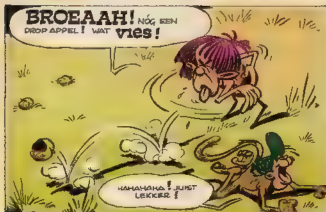

Figure 12
A
B

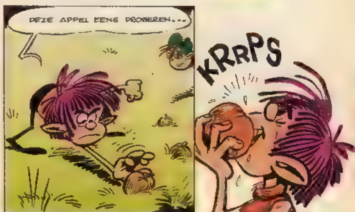


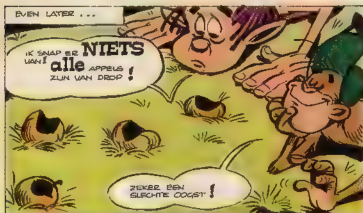
DISTEL en HENKIE

DOOR PATTY **KLEIN** EN BÖRGE **RING**

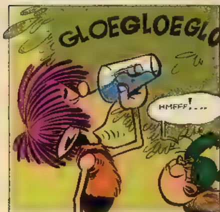


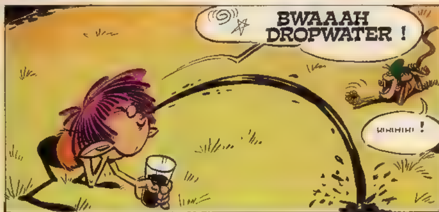


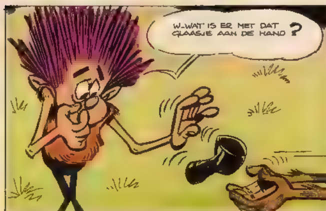


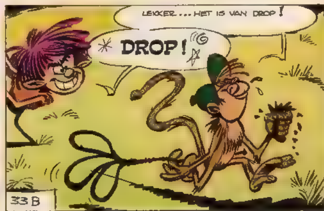










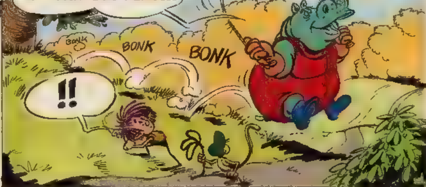


DISTEL en HENKIE









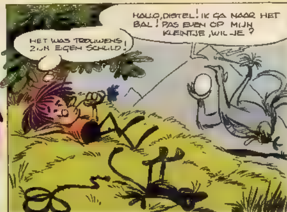


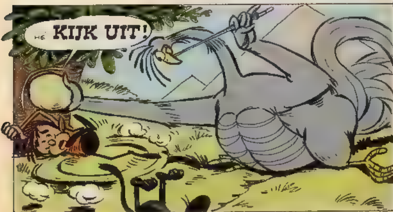


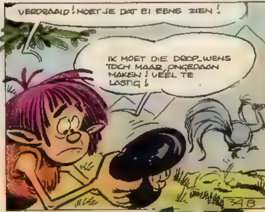












IK DRAAG MIJN LAST VERDER... NAAR DE VOLGENDE

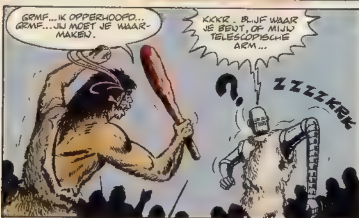
Archie en het oude opper hoofd houden een tweege vecht om het leiderschap

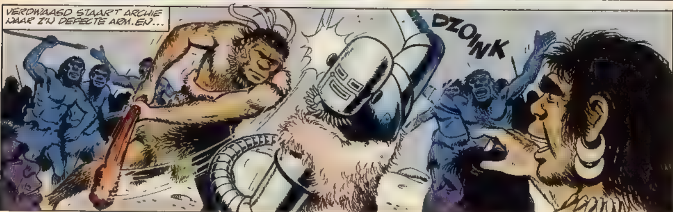
archie











DOOR BERT BUS EN FENNA

de man van STAAL

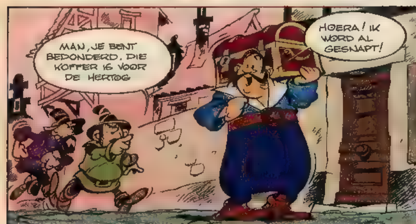


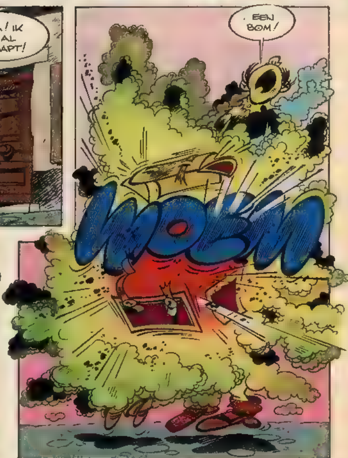


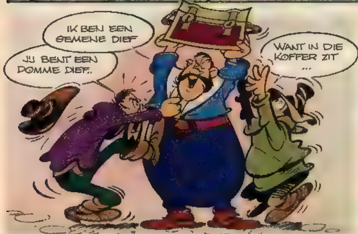




Brammetje Bram EN DE GEVANGENEN













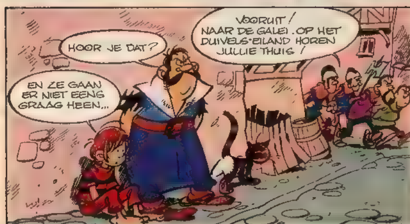




DOOR Rijmaels _ SCENARIO J. BAKKER

VAN HET DUIVELSEILAND

Bram en Knevel halen de ene streek na de andere uit om in de gevangenis te komen, maar dit blijkt erg moeilijk.



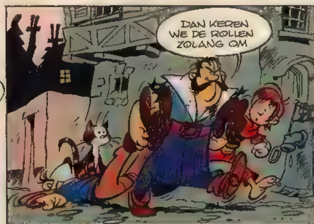








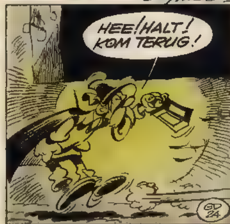




Rijmaels







WORDT VERVOLGD

De wonderslof









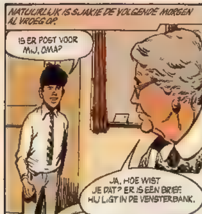




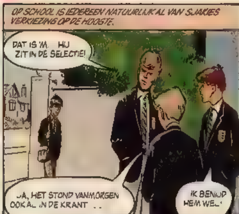


TEKST: F.G. BAKER   TEK.: C. PAGE

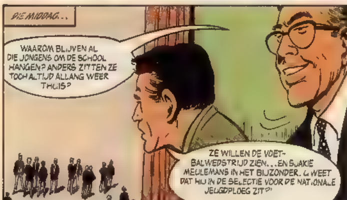
Een van Sjakie













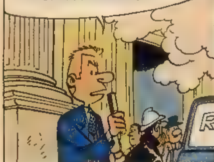


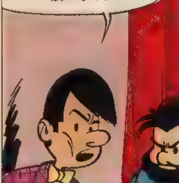






BAARDMANS EN DE KALE

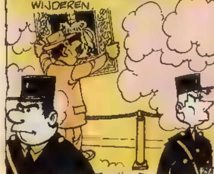




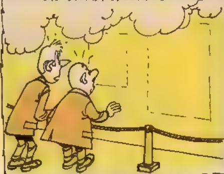












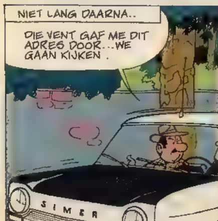


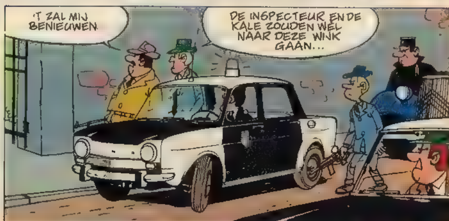






STOMP IN HET LOUVRE







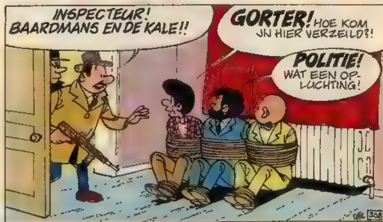












WORDT VERVOLGD

Het gesprek tussen Joris en de graaf is afgeluisterd door een spion van de politie..



Joris Jofel en



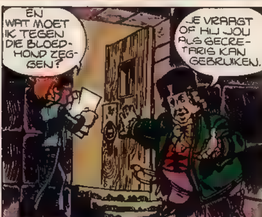
















de Voerman des Doods



tekeningen: CARRY
tekst: ANDRIES BRANDT



















WORDT VERVOLGD

De fantastische avonturen























van CORENTIN

DOOR PAUL CUVELIER


IMAËL BELOOFT DE KOOPLIEDEN NIETS TE DOEN OP VOORWAARDE DAT ZIJ HEN NAAR DE "WOESTIJNSTAD" BRENGEN.


INTUSSEN LOOPT KIM ACHTER DE GEHEIMZINNIGE ONBEKENDE AAN HET GEBERGTE IN.



NA EEN MOEIZAME TOCHT KOMT EEN DOOR SLANGEN BEWAAKTE PYRAMIDEVORMIGE ROTS IN ZICHT...


KIM LOOPT GRIEZELEND TUSSEN DE REPTIELEN DOOR HET HOL IN...





ALS DE PRINS ZIJN VERHAAL HEEFT GEDAAN, VERTELT KIM DE VERSCHRIKKELIJKE GESCHIEDENIS VAN ZIJN EENS ZO WELVARENDE EN BLOEIENDE GEBOORTESTAD...



VAN HET ENE MOMENT OP HET ANDERE HEEFT KIM EEN BONDGENOOT. HIJ ZAL CORENTIN DAN TOCH WEERZIEN!



IMAËL EN CORENTIN WORDEN DOOR DE KOOPLIEDEN ZO DICHT MOGELIJK BIJ DE "WOESTIJNSTAD" GEBRACHT...





PRINS HAGOR EN KIM BEREIKEN DE "WOESTIJNSTAD" ZONDER TE WETEN DAT OOK CORENTIN EN HEER IMAËL IN DE BUURT ZIJN.

WORDT VERVOLGD

BAS en BOEF




KIJK, HET ZOONTJE VAN DE BUREN MAAKT WEER ZO'N STOMME SNEEUWMAN!


NU 'M ALLEEN NOG MAAR AANKLEDEN... IK GA AAN PAPA VRAGEN OF IE EEN OUWE HOED VOOR ME HEEFT.


WAT EEN TIJDVERDRIJF! HOE MOET DAAR OOIT EEN BESCHAAFD MENS UIT GROEIEN!?


STRAKS KRIJGT DIE SNEEUWMAN NATUURLIJK OOK WEER EEN FOEILELIJKE HOED OP... HEEEE!
534 A


PAPA, HEB JIJ EEN OUWE HOED VOOR MIJN SNEEUWMAN?
EEN OUDE HOED? EN JE HEBT ER AL EEN!


HAHAHA!
NEE, HOOR... HE?!


WAAR HEB JE DIE FOEILELIJKE HOED IN VREDESNAAM VANDAAN? HO! HO!


HAHAHA! HIJ LIJKT OP DIE VAN DE BUURVROUW, MAAR DIE IS NOG LELIJKER!
OEI, OEI!


WAT IS ER GEBEURD? WAT IS ER GEBEURD?
WAHAAA!
Roba